

Petit récapitulatif des différents gestes de l'arbitrage

A - SIGNAUX DES ARBITRES

- A.1 Les signaux des mains illustrés dans ces règles sont les seuls signaux officiels. Ils doivent être utilisés par tous les arbitres lors de toutes les rencontres.
- A.2 Il est important que ces signaux soient également bien connus des officiels de la table de marque.

I. SCORE

1 UN POINT  Mouvement d'un doigt vers le bas	2 DEUX POINTS  Mouvement des deux doigts vers le bas	3 TENTATIVE A TROIS POINTS  Trois doigts pointés	4 TROIS POINTS REUSSIS  Trois doigts pointés des deux mains	5 PANIER ANNULE OU ACTION ANNULEE  Mouvement de ciseaux des bras devant la poitrine
---	---	---	--	---

II. CHRONOMETRAGE

6 ARRET DU CHRONOMETRE (en même temps que le coup de sifflet) OU ne pas démarrer le chronomètre  Main ouverte	7 ARRET DU CHRONOMETRE POUR FAUTE (en même temps que le coup de sifflet)  Poing fermé - Paume de l'autre main pointée vers la taille du fautif	8 REPRISE DU JEU  Mouvement de couperet avec la main	9 REMETTRE A 24 SECONDES  Mouvement circulaire avec l'index
---	---	--	---

III. ADMINISTRATION

10 REEMPLACEMENT  Avant-bras croisés	11 FAIRE SIGNE D'ENTRER  Mouvement de la main ouverte vers le corps	12 TEMPS-MORT ACCORDE  Former un "T" avec l'index et la main ouverte	13 COMMUNICATION ENTRE LES ARBITRES ET LES OFFICIELS DE LA TABLE  Pouce pointé vers le haut
--	---	--	---

V. SIGNALER UNE FAUTE A LA TABLE DE MARQUE (3 DEMARCHES)

DEMARCHE 1 - NUMERO DU JOUEUR

26 No. 4 	27 No. 5 	28 No. 6 	29 No. 7 
30 No. 8 	31 No. 9 	32 No. 10 	33 No. 11 
34 No. 12 	35 No. 13 	36 No. 14 	37 No. 15 

Démarche n° 2 : nature de la faute

Différents types de fautes :

UTILISATION ILLEGALE DES MAINS  Se frapper le poignet	OBSTRUCTION (attaque ou défense)  Deux mains aux hanches	USAGE EXCESSIF DES COUDES  Mouvement du coude vers l'arrière	TENIR  Saisir le poignet
	POUSSER OU CHARGER SANS BALLON  Imiter l'action de pousser	PASSAGE EN FORCE AVEC LE BALLON  Poing fermé frappant la paume de la main	

Démarche n°3 : Réparation

DEMARCHE 3 - NOMBRE DE LANCER(S) FRANC(S) ACCORDES

49 UN LANCER FRANC  Un doigt pointé vers le haut	50 DEUX LANCERS FRANCS  Deux doigts pointés vers le haut	51 TROIS LANCERS FRANCS  Trois doigts pointés vers le haut
--	--	---

OU

- DIRECTION DU JEU

52 Après une faute sans lancer franc  Doigt pointé, parallèle aux lignes de touche	53 APRES UNE FAUTE PAR L'EQUIPE QUI CONTROLE LE BALLON  Poing fermé, le bras parallèle aux lignes de touche
--	---

Les violations :

IV. GENRE DE VIOLATIONS

15 MARCHER  Rotation des poings	16 DRIBBLE ILLEGAL : DOUBLE DRIBBLE  Battement alternatif	17 DRIBBLE ILLEGAL : PORTER LE BALLON  Demi rotation, vers l'avant	18 TROIS SECONDES  Bras tendu, montrer 3 doigts
19 CINQ SECONDES  Montrer 5 doigts	20 HUIT SECONDES  Montrer 8 doigts	21 VINGT-QUATRE SECONDES  Doigts touchant l'épaule	22 RETOUR DU BALLON EN ZONE ARRIERE  Mouvement du bras, index pointé
23 FAUTE DE PIED DELIBEREE  Doigt pointé vers le pied	24 SORTIE DU BALLON ET/OU DIRECTION DU JEU  Doigt pointé parallèlement aux lignes de touche	25 SITUATION D'ENTRE-DEUX  Pouces levés suivis du doigt pointé en direction de la flèche de possession	